

音切譜

音切譜卷之二

京山李　元太初

反切

古無反切也、鄭元注六經、高誘解呂覽、許慎造說文、劉熙製釋名、始有譬況假借以證音、而難字訓釋、但曰音某、或讀如某耳、其間輕重清濁、有內言外言、急氣緩氣、開口籠口、諸法、益使人疑、魏孫

炎叔然氏注釋經書、始隨文反切、未有成書、齊周禺切字有紐、紐有平上去入、始有四聲切韻、梁顧野王作玉篇、皆用反切釋之、不復用直音、至隋陸法言、切韻而大備矣、沈存中筆談曰、上字爲切、下字爲韻、切歸本母、韻歸本等、劉鑑玉鑰匙曰、反切二字、本同一理、反覆切也、切卽反也、皆可通用、竊謂反切二字有

辨如常子閣之反石子闬陶郎來之反唐來勞鹿子開之反來子吳舊宮之反窮䏰東田之反顛童饒甜之反任調俱不言切周禺陽休之陸法言李舟猷郎世隆劉希古諸家切韻俱不言反蓋上一字爲反反卽音而音歸於母下一字爲切切卽韻而韻歸於攝母行各攝之中而攝總各母次第以爲韻執音轉韻

[illegible]戾定切、

戾字 庚韻

見母　佳乖公姑、居俱舉九几古紀吉格、

溪母　康邱羌枯空袪區驅墟窺可口苦、

豈起去近客詰曲恪、

郡母　求強其奇渠衢巨臼綺具、

疑母　俄疑宜牛五魚虞愚危元語遇願、

端母　多當都冬、丁德得的、

透母　他湯天通土吐托、

定母　唐堂陀田同徒杜度特、

泥母　泥那奴乃內諾、

知母　知徵張中竹陟口都丁、類隔 脊

徹母　抽丑恥褚敕

澄母　澄持池馳、遲治除場、貯柱丈直宅、

孃母　尼女

邦母　兵邊卑陂、巴鄙彼補、逋布并北百、

伯博必筆、〇府方甫、類隔音、

滂母　滂丕披普、譬匹、〇敷芳撫、類隔音

竝母　旁傍蒲裴皮、毗便平、步部薄〇符

扶房防、類隔音

明母　明綿彌眉迷、模謨母靡、美米慕莫

密〇文武亡無、類隔音

非母　方分風甫府、

敷母　敷孚芳芬妃撫、

奉母　房防扶符馮附縛、

微母　無巫亡文武望、

精母　資茲臧將、租遵子姊、祖借則創作、

淸母　蒼倉雌親、千麤此采七、

從母　才慈藏秦、牆前情徂、在自匠昨疾、

心母　相先辛司、斯私思、桑蘇須胥、雖寫

素悉息速、

邪母　辭旬詳祥徐似夕、

照母　之脂支章占征珠諸旨止煮主○
側阻菑鄒混齊

穿母　充昌處尺赤叱○初楚創叉瘡混齊

狀母　狀鋤雛神乘士仕助食實

審母　詩施商傷舒書始賞式失識○生
山沙疏踈所數色混齊

禪母　時承殊常臣市視是氏上署竪植
殖蜀

曉母　香馨休羲虛呬呼荒虎火海朽蒿

許況、

匣母　何侯胡乎、黃、懷戶下合、

影母　安哀伊衣烏、於紆央憂、一乙億挹、

喻母　移夷為王、羊寅尤雲云筠洹、餘余于、

營榮、耒消章川、有遠羽雨、與宇弋王

來母　來郎良林、靈離、盧閭呂里、練洛落

力勒

日母　所見人仍儒如汝耳、

側阻莊鄒四紐別行、不與脂之等通、南北音亦混入精母

穿母之初楚創瘡又五母別行、不與昌只等通、南北音亦混入、清母

審母之生山沙色蔬疏所數八紐別行、不與施詩等通、南北音亦混入心母、

狀禪二母方音多淆、北音更甚、常讀如

長辰讀如澄皆與南方異若垂蜍臣成析植諸字雖南方亦呼狀母狀母之事士毋論南北舉未有讀入狀者說文事字之聲揚植謂士字古从木木籀文之字則事士可入狀母若神示實射食乘贖繩諡南北無不入禪而劉鑑入牀今考玉篇云神市人切示時至切實時質切射市柘切舌時列切食是力切乘

匙升切、贖市燭切、繩市升切、謚時至切、俱屬禪母、顧對主在唐人之前恐嘗時以方音爲JE、

切字 廣韻

東韻　紅公空東合正、弓沖融戎終宮合副、

冬韻　宗冬合正、

鍾韻　鍾容恭封合副、

江韻　江雙合正

支韻　支知移宜羈奇離開副　爲危規巂隨合副

脂韻　脂資夷伊飢尼悲眉開副　誰遺隹綏追合副

一百九十六

之韻　之持茲而其開副

微韻　微非歸韋合副　希衣開副

魚韻　魚餘蔬居諸合副

虞韻　俱俞逾于隅輸朱株合副　夫無或入模韻

模韻　模都孤姑胡乎吳烏合正

齊韻　奚兮稽雞溪低迷、開副　攜畦圭、合副

佳韻　佳鞋、開正　蛙媧、合正

皆韻　皆諧、開正　乖懷、合正

灰韻　灰恢回杯、合正

咍韻　哀開哉才來、開正

眞韻　眞珍鄰人、開副　銀巾、開副或入臻韻

諄韻　倫脣勻迍遵、合副　筠贇、或入眞韻

臻韻　臻詵、開副

文韻　文云分合副

殷韻　斤欣開副

元韻　元袁煩合副言軒開副

魂韻　魂渾昆犇尊合正

痕韻　恩痕根開正

寒韻　寒安干開正

桓韻　丸潘官端合正

删韻　顏姦開正還頑關班合正

山韻　山閒閑閑開正

先韻　先煙前賢年田堅顛開副懸涓合副

仙韻　仙延連然焉乾虔開副緣員宣專攣

川合副

蕭韻　蕭雕聊蕘么開副

宵韻　宵消鑣焦邀嬌喬鼂開副遙昭招開副

或入蕭韻

肴韻　肴茅交嘲開正

豪韻　刀勞牢毛、高遭褒袍曹、正開

歌韻　歌俄何、正開

麻韻　霞加牙巴、正開　花撾爪、正合　遮車奢賒
嗟邪、副開

陽韻　陽羊章張良、副開　方莊王、副合

唐韻　郎岡剛當旁、正開　光荒、正合

庚韻　庚行、正開　驚京卿明、副開　盲橫、正合　兵榮、
副合

耕韻　耕莖、正開萌宏、正合

清韻　情盈幷成征貞、副開傾營、副合

青韻　經丁靈刑、副開扃螢、副合

蒸韻　蒸矜升乘仍陵膺冰、副開

登韻　登滕騰朋崩恒稜增、副開肱宏副合

尤韻　尤由求周州流秋鳩、副開浮謀成入侯韻正音為是、

侯韻　侯鉤婁正開

幽韻　幽彪烋虯、副開

侵韻　林沈任淫吟、金今針深簪心、副開

覃韻　含南男、正開

談韻　甘酣三、正開

鹽韻　鹽炎廉占淹、副開

添韻　兼甜、副開

嚴韻　嚴杴、副開

咸韻　咸讒、正開

銜韻　銜監、開正、

凡韻　咸、開正、借切、

董韻　董動總蠓孔、合正、

腫韻　踵悚拱勇宂奉隴、合副、

講韻　講項、合正、

紙韻　紙氏爾此彼、婢俾弭綺倚、開副、委詭
累壘、合副、

旨韻　雉矢視姊履几鄙、開副、美洧軌癸誄

水合副

止韻　止市士史里以已紀齊副

尾韻　尾偉匪鬼合副　豨豈開副

語韻　與巨舉渚許呂合副

麌韻　雨羽庾矩甫主武合副

姥韻　補魯古戶杜合正

薺韻　禮啟開副

蟹韻　蟹買開正　拐買合正　買字胥音故開合並切

駭韻 駭楷、正開

賄韻 賄罪猥 正合

海韻 改亥宰 正開

軫韻 忍軫盡 副開

準韻 準尹、副合 隕敏八合 聄[illegible]副或

吻韻 吻粉副合

隱韻 隱謹、副開

阮韻 阮遠晚 副合 偃幰、副開

混韻　本忖損　合正

狠韻　很懇　開正

旱韻　旱笴但　開正

緩韻　緩管滿　合正

潸韻　版綰赧皖　合正

産韻　簡限　開正

銑韻　典殄　開副　畎琄　合副

獮韻　淺演善展蹇輦　開副　兖免選辨轉　正副

篠韻　鳥了皛皎、副開、

小韻　小少兆沼夭嬌表、副開、

巧韻　巧絞飽爪、正開、

皓韻　皓老早抱道、正開、

哿韻　我可、正開、

果韻　果火、正合、

馬韻　雅下、正開、瓦寡、正合、冶野姐者、副開、

養韻　兩奬丈掌、副開、往昉、副合、

蕩韻 黨朗、開正 晃廣、合正

梗韻 梗杏、開正 冷打、開正 或入耿部 影丙景、開副 猛

幸、合正幸字訛 永憬、合副

耿韻 耿幸、開正

靜韻 靜整、郢井、開副 頃潁、合副

迥韻 迥頂、合副頂字訛 鼎挺、開副

拯韻 拯庱、開副

等韻 等肯、開正

有韻　有酉九久柳、開副
厚韻　厚后苟垢斗口、開正
黝韻　黝糾、開副
寢韻　稔甚衽荏枕飲錦、開副
感韻　感禫、開正
敢韻　敢覽、開正
灩韻　灩奄冉染歛檢險、開副
忝韻　忝玷簟、開副

儼韻　掩、開副、借切、

謙韻　減斬開正、

檻韻　檻黯開正、

范韻　范鋄開正、

送韻　送弄貢鳳、合正衆仲、合副、

宋韻　宋統綜、合正、

用韻　用頌、合正、

絳韻　絳巷、合正、

寘韻　智賜豉誼企寄避、副開　僞睡瑞累恚、副合

至韻　至二四器季悸冀利媚秘備、副開　醉

邃愧類位、副合

志韻　志置記吏、副開

未韻　味胃貴沸、副合　毅旣、副開

御韻　預御倨據、署恕慮助洳、副合

遇韻　遇戍具句、副合

暮韻　暮故誤路 合副

霽韻　計詣 開副 桂惠 合副

祭韻　例厲祭斃制 開副 芮鋭歲衛袂 合副

泰韻　大蓋帶 開正 外會貝 合正

卦韻　卦賣 合正 懈隘 開正

怪韻　怪壞拜 合正 界介 開正

夬韻　夬快喝犗邁話 合正

隊韻　隊對佩昧妹內 合正

代韻　代耐愛溉槩 開正

廢韻　廢肺穢 合正

震韻　振刃仞晉覲遴 開正

稕韻　閏峻順 合副

問韻　問運 合副

焮韻　焮靳 開副

願韻　願怨萬販 合副 憲建 開副

困韻　困悶 合正

恨韻　恨艮開正

翰韻　旰旦案開正

換韻　換玩貫算亂段半慢合正

諫韻　諫鴈晏開正　患慣合正

襇韻　莧襇開正　幻辨合正

霰韻　佃甸電練見麪開副　縣合副

線韻　線戰箭賤碾膳扇變面開正　眷卷倦

戀合副　掾絹轉合副或入霰韻

嘯韻　嘯弔叫開副

笑韻　笑肖妙要開副照廟召少開副或入嘯韻

效韻　效貌開正

號韻　耗報到導開正

箇韻　箇賀佐開正

過韻　過貨臥合正

禡韻　駕嫁亞訝開正化霸合正夜謝開正

漾韻　漾讓亮向開副放訪況妄合副

映韻　敬更慶命病、開副　孟、開副　正、內有合正合副二音俱屬脣音互切

諍韻　諍迸、開正

勁韻　正政鄭盛、開副

徑韻　徑定佞、開副

證韻　證餕甑應孕、開副

鄧韻　鄧亘、開正

宥韻　祐又救就僦富副呪、開副

候韻　候豆漏奏遘、開正

幼韻 幼謬、開副・

沁韻 鴆禁任蔭、開副・

勘韻 紺暗、開正・

闞韻 瞰濫暫、開正・

豔韻 豔驗贍窆、開副・

㮇韻 店念、開副・

釅韻 釅、開副 劍欠、開入 入泛部、或副・

陷韻 陷賺、[illegible]開正・

鑑韻　鑑懺正開

泛韻　泛梵正開

屋韻　谷木卜正合六竹逐矟福副合

沃韻　酷沃蓐正合

燭韻　欲玉錄蜀足副合

覺韻　角岳正合

質韻　質日栗七吉一乙必畢筆悉密副開

術韻　聿卹戌律副合

櫛韻　櫛瑟開副

物韻　物勿弗合副

迄韻　乞訖開副

月韻　月越厥伐發合副　訐竭謁歇開副

沒韻　沒忽骨勃合正

曷韻　曷割達開正

末韻　末撥活括合正

黠韻　黠八開正　滑八拔合正　八字脣音故開合並切

鍩韻　鍩黠開正、刹刮頫合正、

屑韻　屑茂結、開副決穴、合副、

辪韻　辪滅熱別列、開副雪悅絕劣輟、合副、

藥韻　藥虐約灼略若爵雀、開副縛矍钁合副

鐸韻　落各、開正郭博、合正、

陌韻　陌白伯格、開正戟劇郤逆開副、

麥韻　麥獲、合正戹核責革、開正、

昔韻　昔益亦易役積迹辟炙隻石、開副、

錫韻　擊歷狄激闃狊開副

職韻　職直力側皀翼逼極開副

德韻　德得則北墨開正國或合正

緝韻　入執立及汲急開副

合韻　合閤答沓開正

盍韻　盍臘開正

葉韻　葉接攝涉輒開正

帖韻　協頰開副

業韻、怯劫業、開副。
洽韻、洽夾、開正。
狎韻、狎甲、開正。
乏韻、乏法、開正。
反者音也、切者韻也、反惟一字、切有四等、故不曰等音、而曰等韻、如山攝見母內、干古寒切、堅古賢切、官古還切、涓古懸切、干寒、俱屬開正、堅賢、俱屬開副、官

還俱屬合正涓懸俱屬合副而所反之
古字則無開合正副之別焉若將反分
四等順口爲便而字多不備故不用也
劉鑑玉鑰匙謂音和者歸知本母於爲
韻等内本母下便是所切之字類隔者
謂端等一四爲切韻逢二三便切知等
之字知等二三爲切韻逢一四却切端
等之字然音和凡切皆然惟舌脣齒三

音或易類隔，如樁都江切、啄丁角切，都教切，則以舌頭切舌上，爹陟邪切，[illegible]且切、它託何切，摛丑知切，則以舌上切舌頭，淬士內切，則以正齒切齒頭，[illegible][illegible]四切，則以齒頭切正齒，是齒與齒互，舌與舌互，脣音最多，如綿武延切，平符兵切之類，往往以輕脣切重脣，

司馬溫公切韻指掌圖以字母總三十六

十四聲、別爲二十圖、凡遞用者、曰音和正切也、旁求者、曰類隔互切也、同歸一母者、曰雙聲、如同童之類、同出一類者、曰疊韻、如童僮之類、同韻而分兩切者、曰憑切、如尤由之類、同聲而分兩韻者、曰憑韻、如東冬之類、無字、則點窠以足之、曰寄聲、今圖中〇●也、韻闕、則引鄰以寓之、曰寄韻、今圖中半行書之字也

反切、即漢人所謂急氣讀之也、西域謂之二合音、容齋隨筆所載、勃籠爲蓬、勃闌爲槃、突落爲鐸、丁寧爲鉦、即零爲精、窟郎爲螳、步郎爲旁、屈孌爲圈、窟駝爲橐、又顧寧人音論所載、不律爲筆、終葵爲椎、不來爲貍、壽夢爲乘、二十爲廿、三十爲卅、四十爲卌、令丁爲鈴、鶻鳩爲鳩、瘯蠡爲瘥、蔽膝爲韠、側理爲紙、狻猊爲

獅、索郎爲桑何不爲盍如是爲爾而已爲耳、之焉爲旃、不可爲叵、之乎爲諸、之矣爲只、蒺藜爲茨、胡盧爲壺、丁寧爲鉦、僻倪爲陴、奈何爲那、句瀆爲穀、邾婁爲鄒、明旌爲銘、蕵蕪爲須、窟籠爲孔、子居爲朱、卒便爲倘、龍鍾爲癃、潦倒爲老、又凡虫爲風、舍予爲舒、行金爲衎、車九爲軌、片反爲版、至秦爲臻、羽公爲翁、矢引

爲斜女艮爲娘手延爲挻目亡爲盲、目
少爲眇、侃言爲儈、欠金爲欽、足亦爲跡、
顧氏謂之自反、佛經謂之切身、

韻切韻訣曰、經堅見輕牽、溪擊虔、郡迎姸、
疑丁顛、端河天、透亭田、定寗年、泥珍邅、知
假從、徹陳塵、澄紉聯、孃賓邊、幫娉偏、滂平
便、並民眠、明分蕃、非芬番、敷墳煩、奉文樠、
微精箋、精清千、淸秦前、從新鮮、心餳涎、邪

眞鎮煎稱燀、穿榛潺、狀聲羶、審神禪、禪與、
掀、曉刑賢、匣因烟、影寅延、喻零連、來人然日
如妖許考切、以許興掀好調之、雨王矩
切、以王寅延雨調之、龍盧容切、以盧零
連龍調之、許王盧爲韻、子考矩容爲韻
毋、與掀寅延零連爲韻、祖其法已爲迂
曲矣、在同等倘易爲調、若在異等、如火
虎果切、虎興掀火、官沽歡切、沽經堅官、

依然聱牙。命學者何從會心。此訣未知所始。明僧真空著啟蒙金口訣。因其法而推廣之。凡一百一句。曰依沈約之法也。劉士明曰。切韻多用因煙人然經堅丁顛之類。法極浮淺。甚不足尚。反害正音

五音

五音者。宮商角徵羽也。爾雅云。宮謂之重。商謂之敏。角謂之經。徵謂之迭。羽謂

之柳、郭注五音別名不詳其理、愚謂釋人聲也樂貴人聲也喉音重濁、故曰重舌音靈敏故曰敏、齶音過而不留故曰經、齒音更迭而出、故曰迭脣音自味味、爲柳、

五氣之五音、

中土宮喉音、　音在宮舌居中

夏火徵齒音、　音在徵舌拄齒、

秋金商舌音、　音在商舌開張、

冬水羽脣音、　音在羽口撮聚、

春木角牙音、　音在角舌縮卻、

三十六母之五音、

角牙音、　見溪郡疑、

商舌音、　端透定泥、舌頭　知澈澄孃、舌上

羽脣音、　邦滂竝明、重脣　非敷奉微、輕脣

徵齒音、　精清從心邪、齒頭　照穿狀審禪、正齒

宫喉音、曉匣影喻、
商徵半舌半齒、來日、
亦云七音者、半舌半齒、爲變商變徵二音也、
宋沈存中筆談曰、宮商角徵羽脣舌牙喉、幫當剛臧央
脣爲宮、舌爲商、牙爲角、齒爲徵、喉爲羽也、夫律呂之音、始於宮、言語之音、始於

喉及舌而變、及脣而絕、若以脣音為宮、則始於絕矣、喉音重濁、脣音輕清、若以脣音為宮、則始輕清而終重濁矣、

樂典、韻會舉韻並云、喉齒牙舌脣宮商角徵羽、

商齒徵舌、與等韻異、蓋商字審母、徵字知母、

角音或為牙、或為牙、牙亦牝齒也、居齒之

下、氣陽向上、[illegible]非喉氣所達之處、唯脣在齒根循及[illegible]而止、其得音可據、

【廣韻】五音曰一脣聲幷餅清、二舌聲靈歷清、三齒聲陟珍濁、四牙聲迦佉濁、五喉聲綱各濁、

迦綱各屬見母、佉屬溪母、分牙喉二音、非也、

【神珙】五方音曰東方喉濁、何匣可溪剛見

鄂疑歌見冋見康溪合、匣南方齒濁、詩審
失審之照食牀止照示狀勝審識、審中央
牙濁、更見硬疑牙疑埒、見行匣幸匣亨曉
客溪、西方舌清、丁端的端定定泥、泥寧泥
亭定聽透歷來北方脣清、邦邦厖明雹竝
剝、邦北邦墨明朋竝邈、明
見溪曉匣疑、為喉牙音、謬與廣韻同、
新安等韻曰、宮喉音、見溪郡疑、徵齒音、端

透定泥羽脣音邦滂並明角牙音精清從、心邪商舌音照穿牀審禪、宮角喉兼牙音、曉匣影喻羽商脣齒合音非敷奉微半徵舌兼喉音來半商齒兼牙音日、

新安刪敷母、增微字陰平一母云、分墳溫文、番煩淵鉛、然非霏肥微、方芳房亡、仍自亂其例、

見溪郡疑屬角、為天地春氣、精照十母、

屬徵爲天地夏氣端知入母屬商爲天地秋氣邦非入母屬羽爲天地冬氣曉匣影喻屬宮爲天地元氣來日二母屬變爲天地閏氣輟耕錄載杜本論音律謂國字以可俟爲首正如小兒初墮地惟此一聲得天地全氣蓋可屬角聲之溪母俟屬宮聲之匣母音始宮而終角故兼全氣

筆談曰梵學喉牙齒脣之外又有折攝二聲、折聲自臍輪起至脣上發、如[illegible]字之類是也攝聲自鼻中發、如歆字之類是也、當是折攝二聲、即照穿二母、舍利所無、

震按以上論五氣三十六母之五音

新安等韻曰、合口音宮、裩光觥規姑乖瓜、戈宮闕十一韻、開口音、岡庚根該歌干高鉤八韻、齊齒音驕其皆、嘉迦堅交鳩八韻、

撮口音居弓鈞淵涓五韻、閉口音金簪兼甘四韻、混呼音扃江二韻、齊齒而捲脣音京一韻、齊齒而旋閉口音巾一韻、齊齒而捲舌音穀一韻、齊齒捲舌而閉音監一韻、咬齒音貲一韻、舌向上音拏一韻、開口合口齊齒撮脣、卽開合正副之四等也、外增八等、總說非古、亦不可以該通韻、

黃紹箕等韻曰合口音十一韻公裩光規孤乖瓜戈官關搬ㄇ音六韻雍君惸居闕涓開口音八韻庚根閎該歌干高鉤齊齒音十韻京巾基皆加結堅交驕嬌齊齒捲舌音一韻閒齊齒捲舌而閉音一韻盬混呼音三韻肱姜閉口音三韻金兼廿

匡狂二字屬合口副音新安入光韻壽紹入惺韻飛窻牀霜四字新安入光韻

嘉紹入姜韻茲以嘉紹爲是崩烹彭首四字屬脣音無開合新安入合口呼嘉紹入開口呼省通

陳獻可元音統韻曰根干鏗刊爲開口角韻巾堅欽牽爲齊齒徵韻君涓囷圈爲撮口商韻金兼欽謙爲閉口羽韻昆宮坤寬爲合口宮韻又變徵齊齒而捲舌音附於徵韻變宮混音附於宮韻

寒侵覃鹽咸、獨爲孫聲、是竟附入眞元部

矣、要拔以上論四等之五音、

補珙 十六音圖曰唇上音勢斑攝山舌頭音

當滴、攝岩撮唇音呼烏、攝迴捲舌音伊幽、謌開

唇音披頻攝果齊齒音之時、攝止正齒音正眞

攝臻穿牙音沓蹇訣引喉音句鴟、訣鼻唇音蒿

妖攝效上鄂音囂妖嬌、攝歲平牙音臻鄑生攝臻

縱唇音休鳩求、攝流送氣音沓孚宅、攝假合口

音甘含甲、咸攝開口音何可我、果攝

舊圖不言音韻當是辨韻、

廣韻十四聲曰一開口聲阿哥何、果攝二合口聲菴甘堪諳咸攝三蹴口聲憂卬鳩休、流攝四撮脣聲烏姑乎枯、遇攝五開脣聲波坡摩婆、果攝六隨鼻聲炣蒿考、效攝七舌根聲奚雞溪、蟹攝八蹴舌下捲聲伊䣵、諆九垂舌聲奢車遮假攝十齒聲止其始、止攝十一牙聲伽佉

俄假攝十二齶聲鴉覺假攝十三喉聲鵶加瘕
假攝十四牙齒齊呼開口送聲吒沙拏茶假攝
此與前圖相同者開口合口撮脣閉脣
鼻齒齶送氣入聲餘皆不合
新安等韻曰公韻宮喉音基韻徵舌音岡
韻商齒音居韻羽脣音驕韻角牙音
其分配之法公韻謂東冬江蒸侵覃鹽
咸八韻也基韻謂支微齊佳灰五韻也

岡韻謂陽庚青眞文元寒刪先九韻也、居韻謂魚虞歌麻四韻也、驕韻謂蕭肴豪尤四韻也、

毛先舒七聲類例曰、一穿鼻東冬江陽庚青蒸也、二展輔支微齊佳灰也、三斂脣魚虞蕭肴豪尤也、四抵腭眞文元寒刪先也、五直喉歌麻也、六閉口侵覃鹽咸也

五音不言舌齒非也、

毛西河韻學要指曰東冬江陽庚青蒸七韻反喉入鼻之音爲宮眞文元寒删先六韻舌抵上腭之音爲商魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻懸舌何腭之音爲角支微齊佳灰五韻銜脣接齒之音爲徵侵覃鹽咸四韻閉口之音爲羽

喉宮舌商腭角齒徵大略相似而亦不合惟新安爲正奚按以生論十二攝之五音

樂府襍錄曰、上平徵、下平羽、上角、去宮、入商、入聲促、何以配商音、

小學紺珠曰、上平宮、下平商、上徵、去羽、入角、去聲高、何以配商音、

平上去入、始於齊梁、實配五音、永明體所謂角徵不同也、竊謂平上去入之次、非齊梁人所能爲、形象則平上去相生、去入相生、聲韻則平爲先聲、入爲轉聲、

是亦天籟不可倒置陰陽上去入即當依呂靜韻集徐鉉韻譜以宮商角徵羽次第配之或謂呂陰商陽不合樂律不知樂律本不可以二氣五行言如宮生徵豈謂土之生火哉如宮為陽豈謂土之專主陽哉如黃鍾應子月豈謂上之旺於冬哉陰平為宮陽平為商聲之始也上上為角去縱為徵聲之中也入促

爲羽聲之終也至入羽而聲盡矣又一說陽平宮陰平商上徵去羽入角而商改音常羽改音裕以符本聲是五音由四聲而生矣類按以上論四聲之五音

漢劉熙釋名曰豫司兖冀呼天以舌腹言之天顯也在上高而顯也靑徐呼天以舌頭言之天坦也坦然高而遠也

舌腹即透母副音舌頭即透母正音

釋名曰、兗豫司冀呼風以横口合脣言之、風氾也、氣博氾而動物也、青徐呼風以踧口開脣言之、風放也、氣放而散也

合脣讀如蜂、開脣讀如分、是韻異、非音異、

神珙九弄圖曰、反音、雙聲、疊韻、正紐、傍紐、正韻、傍韻、羅文綺錯

反音者、眞之盈反、整旨郢反、正志脊反、隻職佚反、文盈怡眞反、引以整反、脛、異

正反慄翼隻反、眞之僞雙聲眞盈爲韻、眞在眞部、爲正韻、盈在庚部、爲眞之傍韻、羅文綺錯、則聲韻交互之說也

神珙謂正紐傍紐、皆是雙聲、正在一紐之中、傍出四紐之外、蓋四紐者四等也、正紐在本母、傍紐在異母、如見母爲正紐、則溪郡爲傍紐、溪母爲正紐、則見郡爲傍紐、音取相近、而後爲雙、若疑母稍

遠則不謂之雙聲矣然亦有同母而分
正傍者如開正爲正紐、則開副合正合
副爲、傍紐、開副爲正紐、則開正合正合
副爲傍紐、反切中往往用之、不可也、不知
神珙又有五音圖、有正反倒反正疊韻
傍疊韻、正疊重道、傍疊重道、正雙聲、傍
雙聲、正倒雙聲、傍倒雙聲、所釋五音者
正反之則宮居隆反、商書陽反、角古岳

反徵陟里反羽于矩反倒反之則居宮閭反書商余反岳伍角反陟徵力反矩俱羽反其實反切有何正倒之異僧家好怪妄如此反切無他法惟雙聲疊韻二者盡之關雎之篇參差優游爲雙聲窈窕輾轉爲疊韻是已

神珙尚可解說若廣韻之四聲輕清重濁法米元章之孟仲季閒求一聲法郝

仲興之五音法則不可使人共解殆一人一日之音也異人不能辨異日不能自辨矣天地自然之音未有一人獨解之理雖西域蒙古稍異中音因地有偏全故氣有醇駁而其輕重淸濁之閒尙可意會也惟等韻之書推之四海而準矣